Resultados del Primer Concurso de Fotografía de Flora, Fauna y Vida Cotidiana en la Zona Sur de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

# Proyecto **“Ciudades que cuidan: miradas desde el derecho a la ciudad”**

SENDERO SEGURO Y VERDE

Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

El Colegio de la Frontera Sur
ECOSUR

El proyecto «Ciudades que Cuidan: miradas desde el derecho a la ciudad» es una iniciativa de investigación-acción participativa impulsada por Ecosur en el sur de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Su propósito principal es transformar los entornos e itinerarios escolares —que conectan a instituciones como la UNICH, Ecosur, COBACH, CECyTE y UACH— en espacios seguros, sostenibles e inclusivos, garantizando una movilidad libre de violencia de género y promoviendo el derecho a la ciudad.

Con origen en el proyecto PRONACES 319149 («Desarticulando la violencia juvenil y de género en las Instituciones de Educación Superior de México»), esta iniciativa promueve la participación activa del estudiantado como coinvestigadores. A través de caminatas sensoriales, cartografías colectivas y redes escolares de monitoreo, la comunidad estudiantil ha diagnosticado sus rutas cotidianas para visibilizar y transformar su territorio.

Desde una perspectiva transversal de género e inclusión, la iniciativa impulsa la reflexión sobre el acoso en el transporte público, la deconstrucción de estereotipos y la conformación de comités estudiantiles. Estas acciones se fortalecen con intervenciones de muralismo comunitario en planteles escolares y con la producción de cápsulas radiofónicas bilingües (español-tsotsil) dirigidas al sector transporte bajo el lema «¡Súbete a la ruta de la igualdad!».

En este marco nace la presente serie fotográfica, orientada a documentar la biodiversidad y la vida cotidiana de la zona sur de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. A través de la mirada de quienes habitan y transitan este espacio, esta muestra pone en valor la riqueza natural y humana, integrando las imágenes seleccionadas para su exposición pública y su difusión en el boletín editado por Ecosur: Flora, Fauna y vida cotidiana de la zona Sur de San Cristóbal de Las Casas.

# Ganadoras y ganadores en la categoría Gente del sur



## 1er. lugar

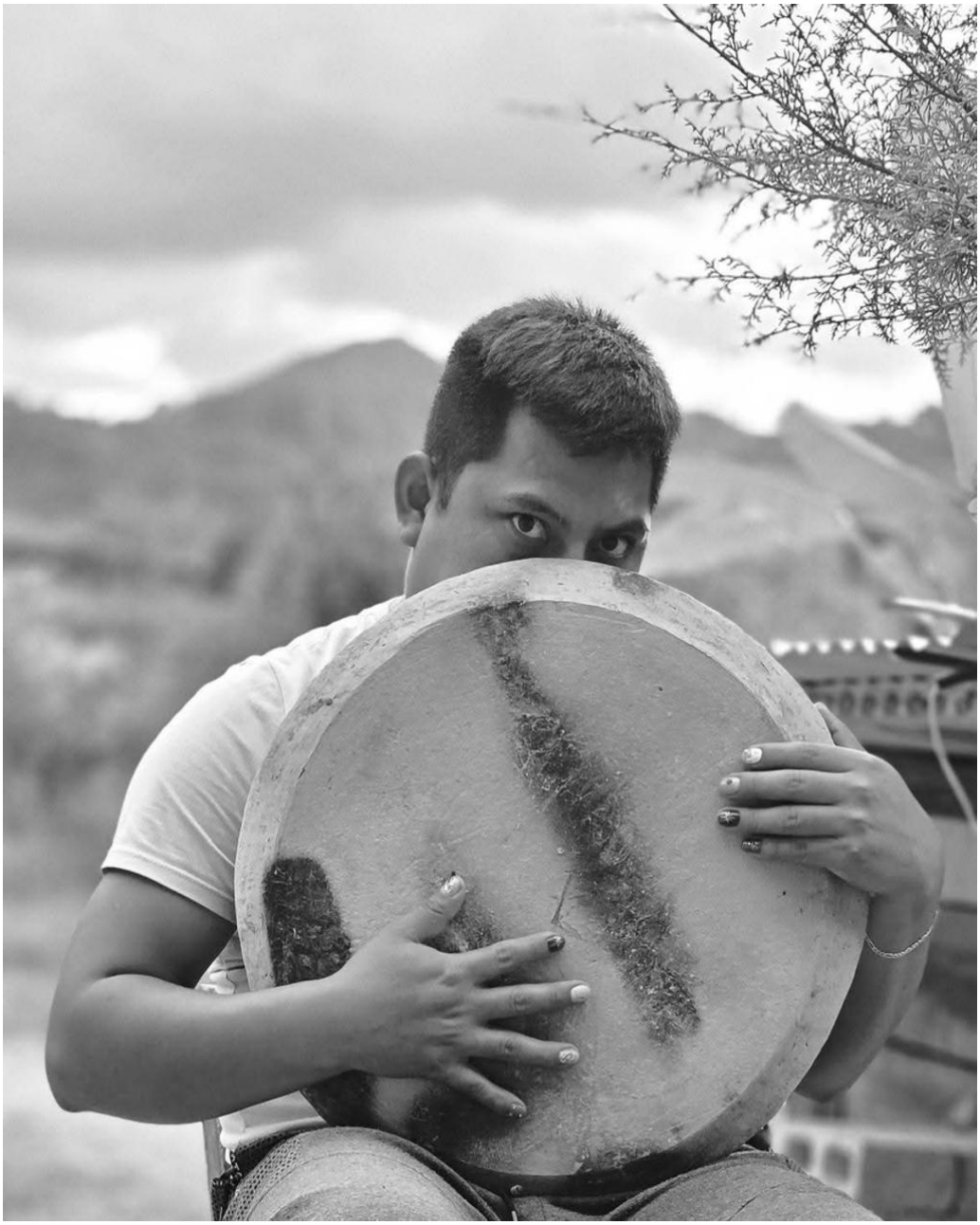
### Entre pasos y puestos

Autoría: Miguel Ángel Zepeda Méndez

Entre el movimiento de quienes recorren el mercado y las pausas de quienes lo habitan, estas imágenes observan pequeños momentos de la vida cotidiana en Merposur, donde las compras, los encuentros y el paso de las personas construyen un ritmo propio.

Lugar: Merposur

Equipo: Sony Alpha 7 III



## 2do. lugar

# Volviendo a mi

Autoría: Yuridiana Urbina Ballinas

Como un tambor que atrapa el sonido no solo del corazón, sino también de la ternura, un joven vuelve a sus raíces para florecer. Registro etnográfico de la vida cotidiana en la zona sur de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

En el marco de trabajo de campo desde la antropología social.

Lugar: zona sur de San Cristóbal de Las Casas,Chiapas

Equipo: iPhone 11



## 3er. lugar

## Habitar el reflejo

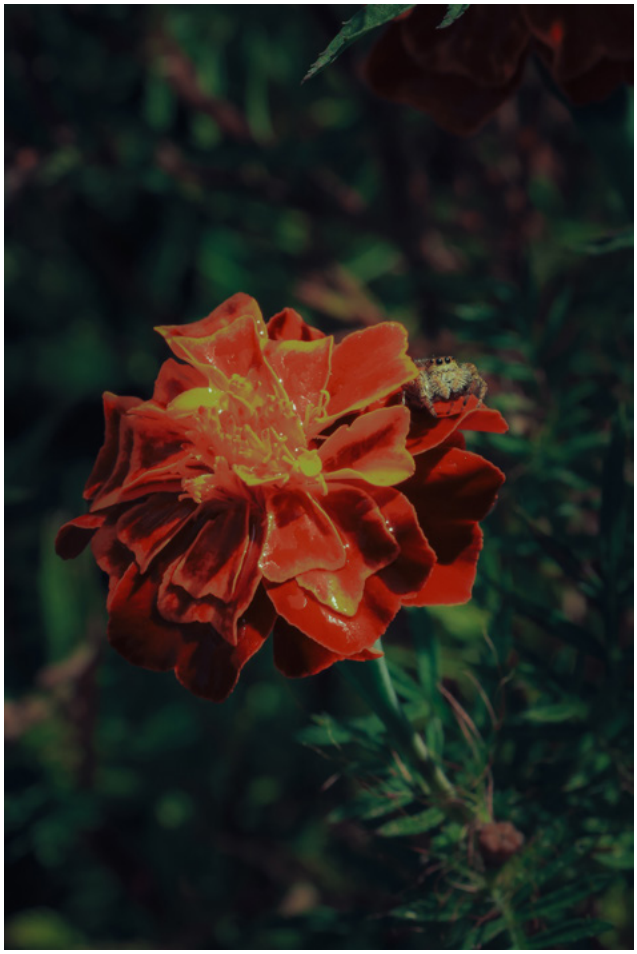
Autoría: Verónica Johana Fuentes Camarena

Campesino en una zona de cultivo de La Albarrada, en el entorno de los humedales de montaña de San Cristóbal de Las Casas.

Lugar: La Albarrada, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Equipo: Motorola Moto G8

# Ganadoras y ganadores en la categoría flora



## 1er. lugar

### Altar pétalo

Autoría: Oscar Villaney López Gutiérrez

Flor de fuego, guardiana de sombras. El vibrante carmesí y oro de este marigold resalta contra la oscuridad. En la orilla, una pincelada de vida marrón observa el mundo desde un altar pétalo, mostrando la asombrosa arquitectura de lo macro.

Lugar: jardín del edificio A, Ecosur · Unidad San Cristóbal

Equipo: Canon Canon EOS 70D 135 mm



## 2do. lugar

### Reina Azul

Autoría: Nancy Carolina Zárate Vázquez

Esa flor me llamó la atención por su color, azul rey, brillante, sobresaliente y que al lado de ella sostiene a otra que será igual de intensa que ella.

Lugar: Cerro Don Lauro, ubicado en San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

Equipo: Canon t7



## 3er. lugar

### Flor de muerto

Autoría: Noé Jiménez Lang

Una planta crece y se desarrolla, en algún momento produce brotes y flores que se pintan solas, como la “flor de muerto” que se colorea verdinosa con tonos rojizo marrón y falvos en sus pétalos.

Lugar: huerto agroescológico de Ecosur · Unidad San Cirstóbal

Equipo: cámara Nikón D3300, AF-S NIKKOR 55-200 mm.

# Ganadoras y ganadores en la categoría fauna



## 1er. lugar

### Un destello entre las ramas

Autoría: Miguel Ángel San Martín Cruz

Un macho de Colibrí Zumbador Guatemalteco (Selasphorus ellioti) se estira entre las ramas de la vegetación, en la Reserva Ecológica Montetik, San Cristóbal de Las Casas. Su hermosa garganta es como un faro de luz que busca defender su territorio de otros machos y atraer una posible pareja.

Lugar: Reserva Ecológica Montetik, San Cristóbal de Las Casas.

Equipo no especificado.



## 2do. lugar

### Efímero

Autoría: Noé Jiménez Lang

El cuerpo de una mariposa yace entre flores secas de una umbela. Alguna vez las mariposas fueron huevecillos, después larvas, luego crisálidas, continuándose en su metamorfosis llegaron a la adultez. La vida de las mariposas es bella y breve.

Lugar: huerto agroecológico, Ecosur · Unidad San Cristóbal

Equipo: Cámara Nikon D3300, lente AF-S NIKKOR 55-200 mm.es



## 3er. lugar

## Los colores de los jardines suspendidos

Autoría: Quetzi Tonantzin Gordillo Pablo

Kix' Xikin en Tsotsil, lagarto orejas de espina o dragoncillo de labios rojos. Abronia lythrochila es una especie arborícola que se encuentra en México y Guatemala. La especie presenta una coloración variable. Se encuentra en la categoría Amenazada por la NOM-059-SEMARNAT-2010.

Lugar: zoológico de San José, San Cristóbal de Las Casas.

Equipo no especificado.

# Mención honorífica en la categoría gente del sur



## De cara al monte

Autoría: Verónica Johana Fuentes Camarena

Mujeres cuidando sus borregas y contemplando la montaña, en una escena cotidiana de relación con el territorio.

Lugar: Montetik, zona sur de San Cristóbal de Las Casas.

Equipo: Motorola Moto G8.



## Entre pasos y puestos

Autoría: Miguel Ángel Zepeda Méndez

Entre el movimiento de quienes recorren el mercado y las pausas de quienes lo habitan, estas imágenes observan pequeños momentos de la vida cotidiana en Merposur, donde las compras, los encuentros y el paso de las personas construyen un ritmo propio.

Lugar: Merposur.

Equipo: Sony Alpha 7 III.





## Entre pasos y puestos

Autoría: Miguel Ángel Zepeda Méndez

“Entre el movimiento de quienes recorren el mercado y las pausas de quienes lo habitan, estas imágenes observan pequeños momentos de la vida cotidiana en Merposur, donde las compras, los encuentros y el paso de las personas construyen un ritmo propio.”

Equipo: Sony Alpha 7 III



## Raíz esperanza

Autoría: Luis Uriel Correa Vera

El fortalecimiento de los ecosistemas y comunidades se construye con personas y acción colectiva, en la imagen una jornada de reforestación en un sitio siniestrado por un incendio.

Lugar: Reseva Ecológica Montetik, San Cristóbal de Las Casas.

Equipo: Nikon D7200.




## La casa inundada

Autoría: Verónica Johana Fuentes Camarena

Una vivienda rodeada por agua durante la temporada de lluvias, una escena que forma parte de la realidad cotidiana de las zonas urbanas afectadas por las inundaciones.

Lugar: Colonia María Auxiliadora, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Equipo: Motorola Moto G8.



## Viendo la vida pasar

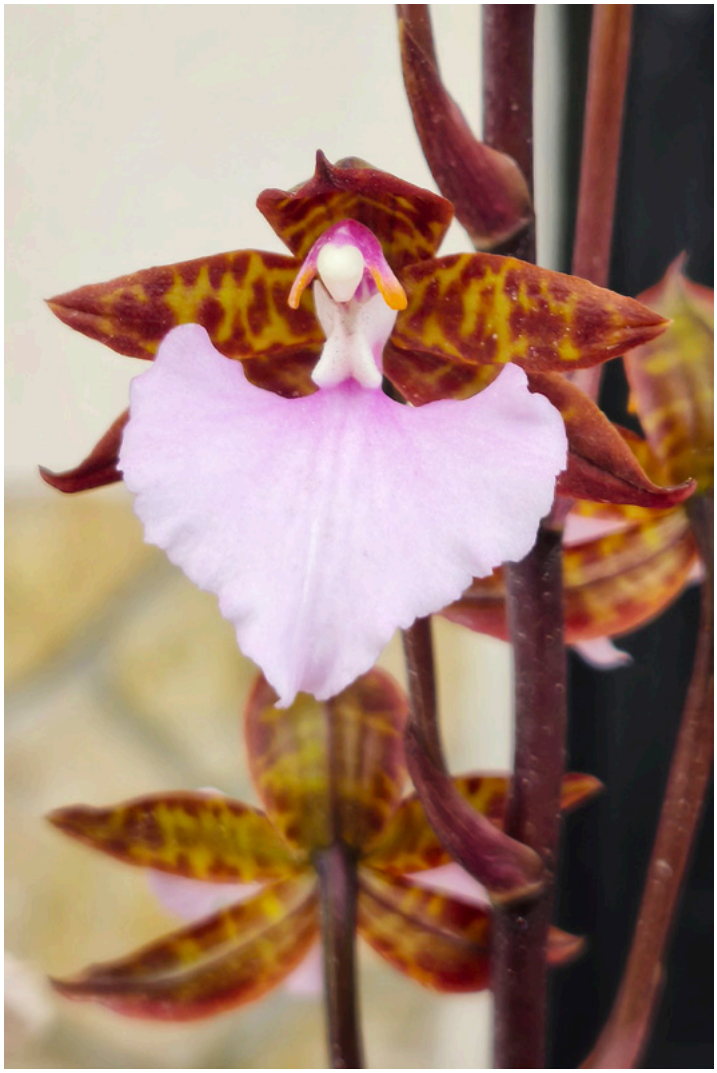
Autoría: Yuridiana Urbina Ballinas

En la calma de un rincón familiar, la luz del día acaricia el rostro de una abuela. Su mirada serena, perdida en el horizonte, guarda memorias como un refugio de ternura. Registro etnográfico de la vida cotidiana en la zona sur de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Lugar: zona sur de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Equipo: No especificado

# Mención honorífica en la categoría flora



## Danzante en la niebla

Autoría: Ambar Edith Nepomuceno Sánchez

*Rhynchostele bictoniensis*, orquídea nativa de los bosques de pino-encino de Los Altos de Chiapas. Captada en plena floración, muestra la fragilidad y resistencia de la flora chiapaneca frente a la urbanización.

Lugar: zona sur de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Equipo: No especificado



## Aquí estuve

Autoría: Nancy Carolina Zárate Vázquez

La foto me pone a pensar en cómo el hombre en su vanidad quiere que todo se parezca a él, tatuando, dañando y diciendo “aquí estuve”.

Lugar: zona sur de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Equipo: Cámara Canon t7



## Atmósfera melancólica

Autoría: Oscar Villaney López Gutiérrez

Sombras que abrazan la luz. Entre la bruma y el rocío, la vida despierta con una cadencia melancólica. Esta imagen es un respiro visual, una invitación a detenernos y escuchar el silencio que envuelve nuestros pasos diarios en este rincón del mundo.

Lugar: zona sur de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Equipo: Canon EOS Rebel T7

240 mm

1/80s en f/5.6, ISO 100




# El amanecer

Autoría: Gabriela Guadalupe Velasco Madariaga

Subí por primera vez a la montaña de Montetik en San Cristóbal de Las Casas para celebrar mis 30 años, descubriendo un cielo radiante y un bosque majestuoso. Los destellos matutinos sobre el valle simbolizaron la paz y la promesa de nuevos proyectos, mientras un mirador rústico representó la firmeza acumulada con los años. Explorar el sur de la ciudad reveló un horizonte distinto a la urbanidad, capturado con mi Motorola g14 el 3 de enero de 2026.

Lugar: zona sur de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Equipo: Motorola g14.



## Linterna China

Autoría: Jessica del Carmen Hernández Pérez

Suelo detenerme a fotografiar la vegetación de ECOSUR. Esta vez, la cercanía de la flor me permitió observar sus detalles, mientras la luz y el tono azul del domo del fondo hicieron resaltar aún más sus colores.

Lugar: Instalaciones de ECOSUR · Unidad San Cristóbal.

Equipo: iPhone 13 mini.



## Líquenes bosque en miniatura

Autoría: : Luis Enrique Hernández

Una mirada hacia los líquenes que coexisten en la corteza de un árbol, en dónde pasan desapercibidos por los visitantes del lugar. En este sitio, la humedad y los rayos del sol crean estas obras de arte, pequeñas e invisibles a simple vista, pero que, a su vez, representan el equilibrio del ecosistema.

Lugar: Parque de los Humedales.

Equipo: iPhone 17 PRO.



## Visión de conservación

Autoría: Miguel Enrique Hernández Vázquez

El parque ecoturístico Montetik se encuentra rodeado de diferentes procesos de transformación como minería, tala de árboles, apertura de caminos, contaminación del aire, agua y suelos. Gracias a la organización de las personas de las localidades aledañas, aún podemos contemplar la belleza que el bosque guarda en su interior.

Lugar: Parque ecoturístico Montetik, San Cristóbal de Las Casas.

Equipo: Canon EOS 60D.

# Mención honorífica en la categoría fauna



## Copulación

Autoría: Noé Jiménez Lang

En el mundo de los insectos los escarabajos machos son atraídos por las feromonas que expelen los escarabajos hembras. Durante el “entomoabrazo” el macho introduce su edeago, y el óvulo es fecundado por el espermatozoide. Pasado el tiempo muchos escarabajos revolotearán sobre las plantas en busca de alimento.

Lugar: huerto agroecológico de Ecosur, Unidad San Cristóbal.

Equipo: Nikon D3300,AF-S NIKKOR 55-200 mm.



## Fuego entre la neblina

Autoría: Emilio Grajales Rabasa

Los anfibios son los vertebrados más amenazados, su declive se debe a la destrucción del hábitat, el cambio climático y enfermedades emergentes, y su hábito críptico dificulta estudiarlos. Un ejemplo es Bolitoglossa lincolni, salamandra nativa de Los Altos de Chiapas, rara y dependiente del bosque húmedo.

Lugar: huerto agroecológico de Ecosur, Unidad San Cristóbal.

Equipo: Nikon D3300,AF-S NIKKOR 55-200 mm.



## Papamoscas cardenalito (*Pyrocephalus rubinus*), la vida envuelta en rojo

Autoría: Ximena Guillén Gómez

La fotografía la tomé entre el Parque de los Humedales y la Escuela Preparatoria del Estado Número 1, en San Cristóbal de Las Casas.

Lugar: Escuela Preparatoria del Estado Número 1, en San Cristóbal de Las Casas.

Equipo: Cámara Nikon D7500, lente AF-S Nikkor 200-500 mm f/5.6E ED VR



## Pequeña mirada

Autoría: Luis Uriel Correa Vera

La mayoría de las veces siempre somos observados, aunque no lo notemos ni seamos conscientes de ello, en ocasiones los notamos y se cruzan las miradas.

Lugar: Parque Urbano Lagos de María Eugenia

Equipo: Redmi Note 13



## Pequeño cazador

Autoría: Oscar Villaney López Gutiérrez

Entre pinceladas de fuego y oro en la distancia, una vida minúscula emerge. El pequeño cazador utiliza la ruda textura de la hoja como su escenario, un micro-universo de detalles y drama. Esta imagen captura la lucha y la belleza oculta en el ecosistema más cercano.

Lugar: Jardín del edificio A, ECOSUR Unidad San Cristóbal.

Equipo: Canon EOS 70D, 128 mm, 1/100s en f/1.8, ISO 250.



## Sintropia

Autoría: Noé Jiménez Lang

Una catarina levanta sus élitros y sacude sus alas diciendo adiós con su extremidad anterior derecha, mientras una umbela de ajo atestigua su partida. No muy lejos alguna planta con sus pulgones la espera.

Lugar: Huerto agroecológico de Ecosur, Unidad San Cristóbal.

Equipo: Cámara Nikon D3300, AF-S NIKKOR 55-200 mm.



## Tesoros

Autoría: Mariano Federico Hernández López

Thamnophis Fulvus. Especie amenazada por la pérdida de los humedales, su dieta consiste en pequeños anfibios y renacuajos, tristemente la invasión, construcción y relleno de los humedales han bajado su presencia en los humedales.

Lugar: Barrio de María Auxiliadora, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Equipo: No especificado.

**Créditos**

Equipo responsable del Concurso de Fotografía
Luis Bernardo Vázquez Hernández
Angélica Aremy Evangelista García
Hannia Jazmine Navarro Martínez
Elizabeth García Cervantes
Elí Castrejón Rodríguez

Responsables de Edición
María Magdalena Jiménez Ramírez
Patricia Carricat Ganivet
Hannia Jazmine Navarro Martínez
Elizabeth García Cervantes