



"CULTURAS Y SOCIEDADES TRANSCONTINENTALES. ENTRE TRADICIONES Y MODERNIDADES"

III CONGRESO INTERNACIONAL DE LA RED INTERNACIONAL ALEC "TERRITORIOS, POBLACIONES VULNERABLES, POLÍTICAS PÚBLICAS"

23 AL 25 DE OCTUBRE DE 2017

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, MÉXICO

CONVOCATORIA

Organizado por INVESTIGADORES DE DIFERENTES UNIVERSIDADES DE CHIAPAS y del mundo y por la Red internacional América latina, África, Europa y El Caribe (ALEC) "Territorios, Poblaciones Vulnerables y Políticas Públicas", el Congreso **"CULTURAS Y SOCIEDADES TRANSCONTINENTALES. ENTRE TRADICIONES Y MODERNIDADES"** representa la continuación de los Encuentros Internacionales organizados, uno en la Universidad de Limoges (Francia) en 2013 y otro en la Universidade Católica Dom Bosco, de Campo Grande (Mato Grosso do Sul, Brasil) en 2015, por la Red ALEC.

Agrupando a investigadores en ciencias sociales, ciencias humanas, ciencias de la educación, antropólogos, sociólogos, arquitectos, sicólogos y docentes investigadores en el campo de Bellas Artes, que obran en tres continentes, la Red Internacional América latina, África, Europa y el Caribe (ALEC) «Territorios, Poblaciones Vulnerables y Políticas Públicas»,



se propone producir conocimientos en dichos ámbitos para contribuir de manera eficaz en un cambio cultural, social, sanitario, ambiental y político en las poblaciones mencionadas.

Cada dos años, la Red ALEC organiza en uno de sus países miembros, un Congreso en el que se ve reflejado el carácter multidisciplinario (historia, antropología, educación, sociología, derecho, lingüística, artes, medio ambiente, entre otros) e interdisciplinario de los investigadores que la componen.

"CULTURAS Y SOCIEDADES TRANSCONTINENTALES. ENTRE TRADICIONES Y MODERNIDADES" invita a los investigadores del Mundo a abordar, analizar, proponer, compartir, cuestiones muy diversas relativas a las identidades sexuales, al género, a las relaciones de poder, a las representaciones en las artes plásticas y audiovisuales, a las políticas migratorias, a los conflictos de todo género y al medio ambiente.

Los 11 ejes temáticos propuestos para este encuentro constituyen diferentes posibilidades de expresión y de promoción del conocimiento sobre las realidades y formas de discriminación que inciden sobre la equidad y la igualdad de los Pueblos del Mundo en el seno de la familia, en el lugar de trabajo, en la sociedad, en la vida cotidiana y en la participación ciudadana, en los espacios público y privado, en los procesos identitarios y de diversidad.







A través de la ejemplaridad de los relatos y experiencias personales en los medios sociales y populares, **"CULTURAS Y SOCIEDADES TRANSCONTINENTALES. ENTRE TRADICIONES Y MODERNIDADES"** contribuirá a la valorización de las experiencias individuales y de las acciones colectivas, las diversidades culturales, generacionales y éticas, la utilización de las nuevas tecnologías en la comunicación, la información, la prevención, etc. Asimismo, permitirá medir y estudiar el estado de avance o de regresión de los Pueblos



del Mundo en la realización de sus derechos y en la evolución de las prácticas sociales y públicas.

Por todo, el **objetivo** de este evento es reunir la mayor cantidad posible de profesionistas, investigadores, docentes y activistas para intercambiar conocimientos, debatir sobre ideas, teorías emergentes, proyectos y líneas de investigación que se desarrollan en las diferentes latitudes del planeta, con miras a la discusión, replanteamiento y construcción de políticas públicas que partan de las realidades, todo esto a través de ponencias de expertos agrupados por ejes temáticos y la presentación de otros recursos visuales y audiovisuales en diferentes espacios de la Ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México.

ACTIVIDADES DEL CONGRESO:

-  CONFERENCIAS MAGISTRALES
-  PONENCIAS EN MESAS DE DISCUSIÓN SEGÚN EJES TEMÁTICOS
-  PRESENTACIÓN DE MATERIALES DE DIVULGACIÓN: LIBROS, MATERIALES AUDIOVISUALES, MULTIMEDIA, IMPRESOS, ETC.
-  CARTEL CIENTÍFICO
-  ACTIVIDADES ARTÍSTICAS: EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS O DE GRABADO, CONCIERTOS, PERFORMANCES, ETC.
-  EXPO-FERIA DE LIBROS Y PRODUCTOS ARTESANALES DE CHIAPAS



EJES TEMÁTICOS DEL CONGRESO

EJE 1: DIVERSIDAD CULTURAL Y CONTACTO LINGÜÍSTICO

El contacto entre culturas y sociedades transcontinentales con lenguas y patrimonios culturales diferentes ha dado lugar, en América Latina, a una diversidad de interacciones lingüísticas -y por ende, culturales- que tienen como resultado el contacto, el cambio y el conflicto ente idiomas el cual, asimismo, deriva de cosmovisiones dispares manifiestas en uno de los patrimonios culturales más caros a la humanidad: la lengua. A la luz de la globalización, este eje analiza los distintos tipos de interacciones lingüísticas generadas por el contacto cultural y la manera en que cada cosmovisión particular se manifiesta a través de una lengua.

Responsables: Mtra. María Antonieta Flores Ramos UNICH México; Dr. Ramón Martí Solano Universidad de Limoges, Francia – Red ALEC

EJE 2: LENGUAJES, CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS CORPORALES

La triada conformada por globalización, academia posmoderna -en especial la de América Latina- y emergencias de las ancestralidades, han incentivado un despertar frente al encantamiento de las hegemonías. Nuevas-antiguas formas de identidades, diversidades locales e interculturalidades así lo están corroborando con sus presencias y actuaciones. Este eje se centra en reflexionar desde estos lugares el cuerpo, el cual –en consecuencia- es con-jugado, practicado, heredado en consonancia con las cosmovisiones que circulan. Por largos periodos históricos hubo un tipo de políticas para un cuerpo territorialmente complejo, diverso y desarraigado de cultura ancestral. Hoy, el cuerpo puede ser observado desde matrices que se recuerdan en sus ritualidades y herencias, desprovistas ya de la ilusión de las identidades nacionales.

Responsable: Dr. Jairzinho Panqueba Universidad Pedagógica Nacional y Secretaria de Educación Distrital de Colombia



EJE 3: LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO EN LA MODERNIDAD

Este eje centra su reflexión en torno al análisis y discusión de las múltiples y diversas maneras desde las cuales se construyen socioculturalmente los géneros en las diferentes latitudes del mundo, considerando las tensiones que se tejen en la construcción identitaria, los roles de género, la división sexual del trabajo, las prácticas cotidianas aún sumidas en visiones patriarcales, lo tradicional-local frente a lo moderno-global, la diversidad sexual y su libre expresión, etc.

Responsables: Dra. María del C. Peña-Cuanda Chiapas México – Red ALEC; Dra. Josefina Cuesta Bustillo Universidad de Salamanca España – Red ALEC; y Dra. Luciane Pinho de Almeida Universidad Católica Don Bosco, Brasil – Red ALEC

EJE 4: EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD CULTURAL Y LINGÜÍSTICA

Este eje reflexiona sobre los retos que implican el desarrollo educativo en los países con presencia multicultural y plurilingüe, así como la puesta en práctica de los principales modelos educativos que se están trabajando desde visiones hegemónicas y globalizadas. Por lo que la reflexión necesaria que se busca propiciar desde este eje gira en torno a las complejidades de ejecución de estos en países con historias y tradiciones atravesadas por su diversidad lingüística y cultural, así como en los procesos de aprendizaje que se sustenten en procesos cognitivos contextualizados social y culturalmente.

Responsables: Dr. Luis Enrique Nájera Ortiz COBACH México; Dr. José Bastiani Gómez UNICH México; y Dr. Ramón Alexander Uzcátegui Pacheco Centro de Investigaciones Educativas, Universidad Central de Venezuela – Red ALEC

EJE 5: SUSTENTABILIDAD, SOCIEDAD Y AMBIENTE

En este eje temático se tratan asuntos que versen sobre un conjunto de elementos y componentes de potencial ético, económico y político desde la reflexión, el diálogo y el debate, sobre la ruta de la sustentabilidad y el desarrollo sostenible. Actualmente hay una necesidad de crear espacios de reflexión sobre la sustentabilidad, su relación con la sociedad y sus organizaciones que obliga a abordarlos desde diferentes perspectivas.

Responsables: Dr. Fabien Charbonnier ECOSUR México; Mtra. Fátima Edith Oseguera Arias UNICH México – Red ALEC; y Mtra. Ingrid Abril Valdivieso Pérez ECOSUR México.



EJE 6: GÉNERO EN LA DIVERSIDAD DE CONTEXTOS EN LAS INFANCIAS Y JUVENTUDES

La influencia de los estudios de género en la infancia y juventud es muy estrecha, pero al mismo tiempo surgen líneas de análisis que abre nuevas posibilidades para el estudio de la relación entre el género, la niñez y juventud en contextos de diversidad, vinculados a la maternidad, los estilos de crianza, los derechos y la participación política. Por lo que se invita a presentar proyectos de investigación, marcos teóricos o estrategias metodológicas que den cuenta de los ambientes en los que se expresan las distintas problemáticas que emergen de los contextos en que se vive la niñez y la juventud atravesadas por el género.

Responsables: Mtra. María Luisa Estudillo Becerra FCS.UNACH México; Mtra. Kathia Nuñez Patiño FCS.UNACH México; Dra. Cecilia Alba Villalobos FCS. UNACH México; y Mtra. Paola Ortellì FCS. UNACH México.

EJE 7: OTRAS HISTORIAS

El punto central de este eje temático es la reflexión y comprensión del pasado-presente bajo una perspectiva crítica con nuevos enfoques de reconstrucción historiográfica, dando cabida a las historias de los subalternos, de las mujeres, de los niños, de los indígenas, en fin de todos aquellos sin voz, que han sido objetivados. Pero bajo nuevos horizontes interpretativos e interdisciplinarios se pretende repensar y reconstruir esas múltiples otras historias.

Responsables: Dra. Xóchitl Fabiola Poblete Naredo FCS-UNACH México – Red ALEC; y Dra. Flor Ivett Reyes Guillén FCS-UNACH México.

EJE 8: CREACIÓN ARTÍSTICA Y PATRIMONIO CULTURAL

La preocupación por reflexionar la creación artística territorializada y su valor como patrimonio cultural, nos mueve a proponer un espacio de reflexión y diálogo multicultural para el intercambio de ideas y conocimientos relacionados a la creación artística, vinculada a las distintas cosmovisiones de los habitantes de la región. Con este eje, se pretende generar reflexión acerca de aquello que consideramos arte, desde dónde lo consideramos y cómo es concebido por la sociedad que lo origina, con la finalidad de coadyuvar a la salvaguarda, promoción, difusión y desarrollo del patrimonio artístico y cultural.

Responsables: Mtro. René Correa Enríquez UNICACH México; Dra. Claudia Herrerías Guerra UNICACH México; Mtra. Guadalupe Guillén Utrilla UNICACH México; Dr. Arturo Valencia Ramos Universidad de Sonora México – Red ALEC; y Dra. Raquel Padilla Ramos INAH Sonora México – Red ALEC



EJE 9: COMUNICACIÓN Y DIVERSIDAD

Este eje reflexiona sobre las formas y medios de comunicación que se están gestando desde otras miradas, en Chiapas, México, América Latina y Europa. Propone analizar cómo desde la diversidad se construye la comunicación, así como los medios de comunicación que se generan a partir de las tecnologías y cómo estos medios se ponen al servicio de la población, yendo de manera intrínseca una reflexión y transformación social desde los grupos que están gestando esta comunicación y creando medios al alcance de la sociedad.

Responsables: Dra. María Gabriela López Suárez UNICH México – Red ALEC; y Dr. Luis Fernando Bolaños Gordillo UNICH México

EJE 10: SALUD PÚBLICA Y DIVERSIDAD CULTURAL

Este eje se tiene por objeto reflexionar sobre la Salud Pública de Latinoamérica, con especial énfasis en los determinantes de la salud, tales como los elementos culturales, económicos y sociales, yendo más allá de los determinantes geográficos. Propone analizar cómo desde la diversidad cultural se necesita del reconocimiento de las formas médicas, barreras culturales, discutiendo la pertinencia de las políticas públicas para el acceso a la salud universal.

Responsables: Dra. Flor Ivett Reyes Guillén FCS-UNACH México

EJE 11: TURISMO ALTERNATIVO Y DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE

El turismo alternativo es una modalidad turística que se desarrolla bajo los principios de la sostenibilidad, aprovechando de manera racional los recursos disponibles como la diversidad cultural y de naturaleza en el destino. Bajo esta perspectiva, este tipo de turismo bien planificada y, con la participación de la población en las decisiones en la operación de los proyectos turísticos, se convierte en una actividad económica que contribuye al desarrollo local en forma sostenible. Este eje temático, se centra en el análisis de las experiencias sobre el desarrollo del turismo alternativo como una estrategia de desarrollo local sostenible.

Responsables:

Dr. Domingo Gómez López UNICH México; Dra. María José Pastor-Alfonso Universidad de Alicante (UA), España; y Dra. María Pilar Espeso-Molinero Universidad de Alicante (UA), España



ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO Y PARTICIPACIONES

Para los/as interesados/as en tener alguna participación en las actividades del III Congreso se puede optar entre una de las dos modalidades siguientes y enviar lo correspondiente al correo congresoiii.alec@yahoo.com:

- **Presentación de carteles científicos.**
- **Ponencias presentadas en uno de los ejes temáticos.**

PRESENTACIÓN DE CARTELES CIENTÍFICOS

LINEAMIENTOS DEL FORMATO:

- ❖ El orden de la lectura será en 2 columnas escrito de izquierda a derecha
- ❖ Texto en tipo de letra Arial, Futura medium, o Helvetica.
- ❖ Tamaño de letra Títulos 72 puntos y subtítulos 48-60 puntos
- ❖ Alineación justificada
- ❖ Margen de 3 cm en todos los lados
- ❖ Fotografías con formato JPEG
- ❖ Gráficos y dibujos lineales utilizar formato PNG
- ❖ Si se utilizan escaneos, utilizar 150ppp como mínimo
- ❖ En las gráficas etiquetar los ejes y precisar las unidades de medición
- ❖ Tamaño del cartel 0.90 x1.20 m

ELEMENTOS DEL CARTEL:

- ❖ Título, debe ser corto, amigable, que transmita el objetivo de la investigación, entre 1 y 2 líneas.
- ❖ Autor(es) con nombre de la institución de procedencia.
- ❖ Introducción.
- ❖ Metodología.
- ❖ Resultados.
- ❖ Conclusión.
- ❖ Literatura citada (máx. 5 referencias)
- ❖ Agradecimientos (opcional)



REQUISITOS

- ❖ Se deberá presentar un resumen del cartel científico con una extensión de entre 150 y 300 palabras.
- ❖ La temática del cartel deberá suscribirse a uno de los ejes.

RECOMENDACIONES GENERALES

- ❖ Los elementos del cartel deberán estar distribuidos en equilibrio.
- ❖ Maximizar el contraste: se sugiere utilizar letras oscuras sobre fondo claro o viceversa. No conviene mezclar colores cálidos con fríos.
- ❖ Se sugiere utilizar pocas fotografías para una mejor lectura.
- ❖ Evitar sombras, efectos 3D y otros que no añaden información.
- ❖ Evitar colocar texto sobre las fotografías, ya que esto impide la lectura.

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Para presentar las ponencias previamente se deberá enviar un resumen. Las propuestas recibidas serán analizadas por los comités académicos y coordinadores de los ejes temáticos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS RESÚMENES

Los resúmenes de los trabajos deberán tener una extensión de entre 350 y 500 palabras e incluirán:

- Título de la ponencia
- Eje temático en que se inserta
- Autor(es) [Máximo de tres autores por ponencia]
- Institución de procedencia y datos de contacto (teléfono y correo electrónico de cada autor/a)

Los resúmenes deberán estar trabajados en procesador de palabras Word para Windows, con letra Times New Roman 12.

Y ser enviados al correo oficial del congreso: congresoiii.alec@yahoo.com



REQUISITOS PARA PRESENTAR LAS PONENCIAS EN EXTENSO

- Título de la ponencia. Nombre del o los/as autores/as (máximo tres). Institución a la que pertenece(n) y correo electrónico.
- Resumen (mínimo 350 y máximo 500 palabras).
- Síntesis curricular de 10 a 15 líneas destacando el grado académico, la adscripción laboral, línea de investigación, teléfono y correo electrónico.
- Texto no menor a 10 cuartillas y no mayor a 25 cuartillas

FORMATO DEL TRABAJO

- Texto: Justificado.
- 2.5 cm. para todos los márgenes
- Interlineado 1.5.
- Fuente: Times New Roman, 12 puntos.
- Numeración de páginas al centro del margen inferior.
- Título de ponencia: fuente Times New Roman 18pt mayúsculas y minúsculas.
- Autor(es): Times New Roman 13pt itálica.
- Institución: Times New Roman 12pt versalita.
- Títulos: Times New Roman 14pt negrita y versalita, izquierda. Subtítulos: Times New Roman 12 pt, itálica (cursiva), izquierda.
- Párrafo: Times New Roman 12pt, justificado.
- Sin sangría después de encabezado, subencabezado o subtítulo. Y con sangrías el resto del documento (con sangría de 5 espacios).
- Citas textuales mayores de 3 líneas: Times New Roman 10pt, centradas con doble tabulador del lado izquierdo o 5 espacios
- Píe de página: Times New Roman 10pt sin sangrado (Los números de las referencias van después de los signos de puntuación cuando sea el caso).
- Referencias de Consulta: Times New Roman 12pt normal, sangrado de 5 espacios la primera línea, con los *nombres de las obras* en itálicas.



FECHAS IMPORTANTES PARA EL CONGRESO

ACTIVIDAD	PROGRAMACIÓN
Emisión de Convocatoria	16 de enero de 2017
Fecha límite de recepción de resúmenes para ponencias o carteles	30 de abril de 2017
Publicación de ponencias y carteles aceptados	2 de junio de 2017
Fecha límite de recepción de ponencias en extenso y carteles en versión final	18 de agosto de 2017
Publicación del Programa Definitivo del III Congreso Internacional	4 de septiembre de 2017

CUOTAS – SEGÚN FECHAS Y CATEGORÍAS

Tipo de Participación	Fecha	Cuota
Ponente Investigador	Hasta el 30 de junio	\$500.00 (pesos mexicanos)
	A partir del 1 de julio	\$600.00 (pesos mexicanos)
Ponente estudiante	Hasta el 30 de junio	\$200.00 (pesos mexicanos)
	A partir del 1 de julio	\$300.00 (pesos mexicanos)
Asistentes (público en General)	Hasta el 30 de junio	\$100.00 (pesos mexicanos)
	A partir del 1 de julio	\$150.00 (pesos mexicanos)

LOS PAGOS DE LAS CUOTAS SE HARÁN DIRECTAMENTE EN LA ORGANIZACIÓN DE LA RED ALEC, CON LOS SIGUIENTES DATOS:

- **Nombre:** OPADIP Organización para la Atención, Desarrollo e Inclusión de Poblaciones, AC.
- **Banco:** BANAMEX
- **Tipo Cuenta:** Cheques
- **Número de Cuenta:** 70112792358
- **CLABE:** 002180701127923588

NOTA: PARA QUE QUEDE COMPLETADO EL REGISTRO DEL PAGO Y FORMALIZADA LA INSCRIPCIÓN AL CONGRESO DEBERÁN ENVIAR VÍA ELECTRÓNICA COPIA DEL RECIBO DE DEPÓSITO O TRANSFERENCIA SEGÚN SEA EL CASO AL SIGUIENTE CORREO:

opadip@gmail.com



ReInveSaD

COORDINACI3N GENERAL:

Dra. Dominique Gay-Sylvestre Universidad de Limonges, Francia – Red ALEC

Dra. María del C. Peña-Cuanda Chiapas, México – Red ALEC

COMITÉ CIENTÍFICO

Mtra. María Antonieta Flores Ramos UNICH México

Mtro. Ram3n Martí Solano Universidad de Limonges, Francia – Red ALEC

Dr. Jairzinho Panqueba Universidad de Colombia

Dra. Josefina Cuesta Bustillo Universidad de Salamanca España – Red ALEC

Dr. Luis Enrique Nájera Ortiz COBACH México

Dr. José Bastiani G3mez UNICH México

Dr. Fabien Charbonnier ECOSUR México

Mtra. Fátima Edith Oseguera Arias UNICH México – Red ALEC

Mtra. Ingrid Abril Valdivieso Pérez ECOSUR México

Mtra. María Luisa Estudillo Becerra FCS.UNACH México

Mtra. Kathia Nuñez Patiño FCS.UNACH México

Dra. Cecilia Alba Villalobos FCS. UNACH México

Mtra. Paola Ortell  FCS. UNACH México

Dra. X3chitl F. Poblete Naredo FCS-UNACH México – Red ALEC

Dr. Flor Ivett Reyes Guillén FCS-UNACH México

Mtro. René Correa Enríquez UNICACH México

Dra. Claudia Herrerías Guerra UNICACH México

Mtra. Guadalupe Guillén Utrilla UNICACH México

Dra. María Gabriela L3pez Suárez UNICH México – Red ALEC

Dr. Luis Fernando Bolaños Gordillo UNICH México

Dr. Domingo G3mez L3pez UNICH México

Dra. María José Pastor-Alfonso Universidad de Alicante (UA), España

Dra. María Pilar Espeso-Molinero Universidad de Alicante (UA), España



ReInveSaD

COMITÉ DE LOGÍSTICA Y DIFUSIÓN

Mtro. Alberto Entzin Díaz UNICH México

Dra. María del C. Peña-Cuanda Chiapas, México – Red ALEC

Mtra. Fátima Edith Oseguera Arias UNICH México – Red ALEC

Dra. María Gabriela López Suárez UNICH México – Red ALEC

Dr. Luis Bolaños Gordillo UNICH México

COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Mtro. René Correa Enríquez UNICACH México

Dra. Claudia Herrerías Guerra UNICACH México

COORDINACIÓN DE PRESENTACIÓN DE MATERIALES DE DIVULGACIÓN

Vladimir Contreras Escamilla

INFORMACIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL:

Mtra. Irma Leticia Cancino Sanguedo UNICH México

PÁGINA WEB

Mtro. Fredy Ochoa

DISEÑO DE IMAGEN

Mtro. Erick Toaki Méndez Ramírez

INFORMES:

congresoiii.alec@yahoo.com

<https://iiicongresoalec.wordpress.com>